



Jak przygotować plik do druku

Maszyny i arkusze na jakich drukujemy

Oferujemy druk cyfrowy: czarno-biały i kolorowy, druk UV, druk lateksowy, oraz zadruk białym kolorem. Drukujemy na arkuszach oraz z roli. Druk na arkuszach wykonujemy do formatu 700x330 mm, a z roli do szerokości 3200 mm.

W naszej firmie posiadamy urządzenia drukujące i wykańczające firmy HP, MIMAKI, XEROX, KONICA, CANON, OCE, SUMMACUT oraz KONGSBERG.

Jak przygotować plik?

Wizytówka:

Plik wektorowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS) - format netto w mm + spady* po 3 mm, CMYK, czcionki zamienione na krzywe.

Plik rastrowy (TIFF, JPG, BMP) - format netto w mm + spady po 3 mm, CMYK, 300 dpi, spłaszczone warstwy.

Ścianka:

Plik wektorowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS) - format netto w mm + spady po 20 mm, CMYK, czcionki zamienione na krzywe.

Plik rastrowy (TIFF, JPG, BMP) - format netto w mm + spady po 20 mm, CMYK, 150 dpi, spłaszczone warstwy. Należy unikać umieszczania drobnych elementów i tekstów na łączeniach brytów.

Plakaty i inne wydruki w wielkim formacie:

Plik wektorowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS) - format netto w mm, CMYK, czcionki zamienione na krzywe.

Plik rastrowy (TIFF, JPG, BMP) - format netto w mm, CMYK, 150 dpi, spłaszczone warstwy.

Folder, zaproszenie składane, ulotka składana:

Plik wektorowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS) - format netto w mm + spady po 3 mm, CMYK, bitmapy 300 dpi, czcionki zamienione na krzywe, kolejno ułożone strony lub dwustronny plik z bigami zaznaczonymi poza obszarem netto.

Broszura:

Plik wektorowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS) - format netto w mm + spady po 3 mm, CMYK, bitmapy 300 dpi, czcionki zamienione na krzywe, kolejno ułożone strony - nie rozkładówki.

Jeżeli okładka ma być drukowana jednostronnie, to druga i przedostatnia strona musi być pusta - biała. Ilość stron musi być podzielna przez 4.

Pieczętka laserowa / stempel:

Plik wektorowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS) - format netto w mm, czcionka minimum 7 pkt. zamieniona na krzywe, kolor projektu - czarny 100%.

Pieczętka od ręki (fleszowa):

Plik wektorowy lub rastrowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS, TIFF, JPG, BMP) - format netto w mm, czcionka minimum 7 pkt. zamieniona na krzywe, kolor projektu - czarny 100%.

Naklejka:

Plik wektorowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS) - format netto w mm + spady po 3 mm, CMYK, czcionki zamienione na krzywe.

Plik rastrowy (TIFF, JPG, BMP) - format netto w mm + spady po 3 mm, CMYK, 300 dpi, spłaszczone warstwy.

Dla naklejek ciętych po obrysie należy przygotować zamkniętą linię wykrojnika na osobnej warstwie z konturem w kolorze magenta 100%.

Roll-up:

Plik wektorowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS) - format netto w mm, do projektu należy dodać 100 mm od dołu, które schowa się w kasecie, CMYK, czcionki zamienione na krzywe.

Plik rastrowy (TIFF, JPG, BMP) - format netto w mm, do projektu należy dodać 100 mm od dołu, które schowa się w kasecie, CMYK, 150 dpi, spłaszczone warstwy.

Fotoobraz:

Plik wektorowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS) - format netto w mm, CMYK, czcionki zamienione na krzywe.

Plik rastrowy (TIFF, JPG, BMP) - format netto w mm, CMYK, 150 dpi, spłaszczone warstwy.

Jeśli fotoobraz ma mieć zadrukowane boki to grafikę należy powiększyć po 25 mm z każdej strony.

Banner:

Plik wektorowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS) - format netto w mm, CMYK, czcionki zamienione na krzywe.

Plik rastrowy (TIFF, JPG, BMP) - format netto w mm, CMYK, 150 dpi, spłaszczone warstwy. Wszystkie teksty, logo i inne istotne elementy projektu muszą być odsunięte od krawędzi o 50 mm. Jeśli banner ma być zgrzewany dookoła to należy dodać spadły 50 mm.

Monidło:

Plik wektorowy (PDF/X-1a*, CDR, AI, EPS) - format netto w mm + spadły po 20 mm, CMYK, zamknięta linia wykrojnika na osobnej warstwie z konturem w kolorze magenta 100%.

Plik rastrowy (TIFF, JPG, BMP) - format netto w mm + spadły po 20 mm, CMYK, 150 dpi, spłaszczone warstwy, zamknięta linia wykrojnika w osobnym pliku wektorowym z konturem w kolorze magenta 100%.

Przygotowując pliki do druku trzeba pamiętać o marginesach. W przypadku pracy, w której grafika sięga krawędzi strony należy w formacie brutto umieścić znaczniki cięcia (nie mogą się one stykać, powinny być odsunięte od siebie minimum 2 mm). Prosimy także o dodanie 3-4 mm na spad* oraz zachowanie marginesu wewnętrznego (odsunięcie ważnych elementów typu ramka tekstowa lub logo 4-5 mm od linii cięcia/bigowania).



- * **Spad drukarski** - obszar druku, który wychodzi poza krawędź ostatecznej publikacji. Spad gwarantuje, że obszar druku będzie dochodził do samej krawędzi po przycięciu arkusza. Wielkość spadu waha się od 2 do 5 mm.
- * **Uwaga!** Najbezpieczniejszym formatem jest **PDF/X-1a**. Daje on prawie 100% gwarancję poprawnego wydruku.

druk24h.pl[®]

Druk od ręki

Centrum Druku

Warszawa | Lwowska 12 | 7/24h

tel. 22 625 24 10

Mordor Druk

Warszawa | Postępu 14

tel. 22 899 23 34

Produkcja Reklamowa

Warszawa | Jutrzenki 12A

tel. 22 666 36 36



www.druk24h.pl



Jesteśmy do Twojej dyspozycji
355 dni w roku przez 24h

Dostawa prosto do domu i biura